



Merwe's Oratorium Vereniging

PETRA STOUTE, SOPRAAN
LEON VAN LIERE, TENOR

FLORIEKE BEELEN, ALT
DAVID VISSER, BAS/BARITON

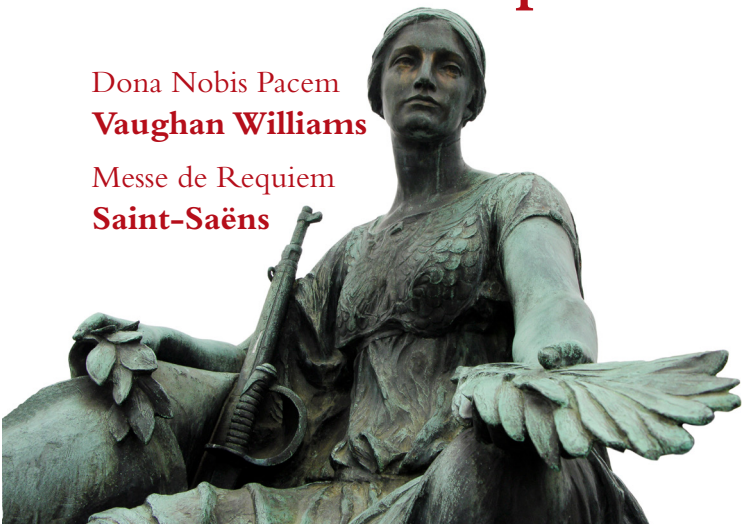
DORDRECHTS KAMERORKEST
GILLES MICHELS, DIRIGENT

vrijdag 3 november 2023 // aanvang 20:00 uur
Augustijnenkerk, Voorstraat 216, Dordrecht

“We looked for peace ...”

Dona Nobis Pacem
Vaughan Williams

Messe de Requiem
Saint-Saëns



Kaarten bestellen via kaartverkoop@oratoriumdordrecht.nl en www.oratoriumdordrecht.nl

Nadere informatie www.oratoriumdordrecht.nl

Toegangsprijs € 28,- (voorverkoop) / € 30,- (aan de zaal)

De kerk is open vanaf 19:30 uur

Charles Camille Saint-Saëns (1835 – 1921) was een Frans componist, pianist en organist. Hij richtte de Société Nationale de Musique op, die zich bezighield met het bevorderen van de Franse muziek en het bieden van een podium aan beginnende Franse componisten, voor wie hij concerten organiseerde. Hij droeg daar zelf ook aan bij met vele composities. Symfonieën, zoals de Orgelsymfonie, opera's en zijn bekendste werk *Carnaval des Animaux*.

Zijn Messe de Requiem is uit 1878. Een sfeervol en klankrijk romantisch werk voor koor, solisten en orkest.

Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958) was een Brits componist en dirigent, die met name in de periode tussen de beide Wereldoorlogen een stevige positie innam in de Britse muzikale wereld. Zijn bekendste werk, dat in Engeland nog steeds zeer populair is, is het symfonisch gedicht “The Lark Ascending”. Diverse van zijn werken zijn beïnvloed door zijn eigen ervaring als militair in de Eerste Wereldoorlog.

Hij schreef Dona Nobis Pacem in 1936 met zijn herinnering aan de Eerste Wereldoorlog en uit vrees voor de volgende. Het is een indringend en imposant muzikaal pleidooi voor vrede.

